



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2017.
Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Especialidad: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

1

Programa de Examen

1. Contenidos

Consideraciones Generales

Se proponen tres ejes fundamentales que atraviesan tanto la selección de contenidos conceptuales como los objetivos y los criterios de acreditación. Estos son: la Comprensión Lectora, la Producción oral y escrita y los Contenidos Específicos relacionados con la lengua y la literatura. Estos ejes se complejizarán año tras año de acuerdo a los lineamientos vigentes y a las necesidades de los estudiantes.

Selección y Organización de los Contenidos

Los contenidos y el material utilizados para este ciclo han sido seleccionados por la docente teniendo en cuenta la propuesta curricular provincial, el programa institucional y los objetivos consensuados por el departamento de Lengua y Literatura.

El criterio de selección responde principalmente a los ejes de oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio; oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura; oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.

Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.

- Historia de la Lengua Española: origen y evolución del Español hasta la actualidad.
- Lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. Invasiones a la península Ibérica desde el SIII aC hasta el SVIII dC y sus consecuencias lingüísticas. Unificación lingüística del Reino de España. Factores que explican las variaciones dialectales producidas en América desde la época de conquista y colonización



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2017.

Curso: 4°

División: A

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

2

hasta nuestros días. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Formas lingüísticas propias del español americano. Variedades lingüísticas regionales de la Argentina. El cantar de Mio Cid (lectura de fragmentos).

- La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral (fórmulas de apertura, seguimiento y cierre; recapitulaciones). Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación.
- Gramática: revisión de oraciones simples y compuestas. La oración compleja: proposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

Eje anual Nº 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Los textos expositivos-explicativos: revisión de características y funciones.
- Recursos específicos de la explicación; tramas textuales de la explicación; recursos gramaticales de la explicación. Lectura y reconocimiento de textos expositivos.
- El informe: características; estructura; tipos de informes; elementos paratextuales.
- El artículo de divulgación científica: características; estructura; tramas; recursos; convenciones sociales y lingüísticas.
- Lectura y reconocimiento en textos de divulgación científica.
- Producción de textos expositivos sobre temas científicos.

Eje anual Nº 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- La literatura: ficción y uso estético del lenguaje.
- Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.
- Elementos de análisis literario: Historia: personajes, sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2017.

Curso: 4°

División: A

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

3

- Cosmovisiones: mítica, épica y trágica (características).
- Cosmovisión épica: la antigua Grecia; la epopeya; lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “La Ilíada” de Homero. La Edad Media; España: cristianos y moros; los cantares de gesta; lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “El Cantar de Mio Cid” de autor anónimo. El Romanticismo en el Río de la Plata; el romanticismo; lectura, reflexión y análisis de “La Cautiva” de Esteban Echeverría.
- La épica del antihéroe: España en los siglos XVI y XVII; el Siglo de Oro español; lectura, reflexión y análisis de capítulos seleccionados de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.
- Cosmovisión mítica: la cultura maya; los mitos (relatos de los orígenes); lectura, reflexión y análisis de “Popol Vuh” de autor anónimo. Los años de la Revolución mexicana; el Modernismo (movimiento literario latinoamericano); lectura, reflexión y análisis de “Huitzilopochtli, leyenda americana” de Rubén Darío. México después de la Revolución; nuevas expresiones (Realismo Mágico y Género Fantástico); lectura, reflexión y análisis de “La noche boca arriba” de Julio Cortázar.
- Cosmovisión trágica: el teatro griego; la tragedia griega; lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “Electra” de Sófocles. España: la II República; la generación del '27; lectura, reflexión y análisis de “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.

2. Bibliografía:

Del alumno:

- Material elaborado por la docente que será facilitado oportunamente.
- Selección de cuentos y fragmentos de novelas y textos dramáticos de autores clásicos de la Literatura Universal.